

Musette

tirée de l'opéra «Mireille»
Acte III, Premier Tableau

Charles Gounod (1818-1893)

Allegro

Solo

Orgue

m. d.

m. g.

simile

Péd. *ad lib.*

[Péd. *simile*]

5

9

13

17

21

25

28

32

36

40

Source : *Mireille*. Opéra / Tiré du Poème de / Frédéric Mistral / par / Michel Carré / Musique de / Ch. Gounod. Paris, Choudens s. d. [A.C. 6251], p. 309-310 (Acte IV, 2d tableau «Le Désert de la Crau», Introduction. Cf. aussi N° 15bis, p. 320-321 *Sortie du Berger* après la réplique «...Je vais, sous cet abri, rassembler mon troupeau».

Orchestration : solo de hautbois ; ostinato par deux clarinettes en alternance tuilées sur le troisième et le premier temps ; bourdon aux violoncelles *divisi*, ponctué par un *sol, pizz.*, aux contrebasses sur le premier temps.

Registrations proposées :

I – m. g. Récit Viole de gambe et flûte 4' ; m. d. Bourdon 16' acc. au Récit, joué à l'octave supérieure ; Pédale Bourdon 16' seul.

II – m. g. Voix humaine 8' ; m. d. Clarinette 8' ou Bourdon 8' et Flûte douce 4' ; Pédale Bourdon 16' seul.